



# KELLY HOPPEN

FAÇONNE LE PARFAIT HOME SWEET HOME



1. MANOIR DE BRICKS ROUGES ET TUILES, LE MANOIR FAMILIAL DÉPOSE D'UN IMMENSE ESPACE VERDoyANT PLANTÉ DE ROSAINDS D'ÉTOI ET DE BRUYÈRE EN TÊTE D'ARBORE PAT BUCK. 2. LE 1 WINNINGTON CLOSE EST UN VIEUX DE GUYARDENS. DÉCORÉ PAR LA DÉCORATRICE ARCHITECTE D'INTÉRIEUR KELLY HOPPEN, LA MAISON COMPTE 9 RÉCEPTIONS, 7 CHAMBRES À COUCHER, 6 SALLES DE BAIN, UNE SALLE DE CINÉMA, UN SPA AVEC PISCINE ET HAMMAM.

UN MANOIR FAMILIAL QUI OFFRE À SES HABITANTS UN SENTIMENT DE BIEN-ÊTRE INFINI... AU POINT DE S'Y CALFEUTRER À LONGUEUR DE JOURNÉE. UNE SALLE DE CINÉMA, UNE PISCINE, UN GYM, UNE ÉTUVE HUMIDE, UN ÉNORME JARDIN VERDOYANT. SEPT CHAMBRES À COUCHER... À LONDRES, LE 1 WINNINGTON CLOSE EST UN HOME SWEET HOME PEUFINÉ PAR LES TALENTS INÉGALÉS DE LA DÉCORATRICE ET ARCHITECTE D'INTÉRIEUR KELLY HOPPEN.



1. LE MEUBLE EN IMITATION DE BOIS A TOUS LE BLANC ET LE TAPE POUR LA PARTIE  
 RESERVOIR. SUIVANT LES MOISES EXISTENT LES MOISES CHARRON, LES MOISES LE MOISES.
2. TAPIS ENVOYER PUIS, SUIVANT, PARRAISON COMPOSITE DE CENTRE FURNITURE.
3. DANS L'ART, ON EST PLUS BASS LE TAPIS ENVOYER LE TAPE ENVOYER EN CROIX.  
 SUIVANT LES MOISES EXISTENT, DANS UNE MOISES EXISTENT LE MEUBLE ENVOYER DE  
 SUIVANT LE TAPE ENVOYER.
4. SUIVANT LE TAPE ENVOYER ET LA MOISES EXISTENT DE LA MOISES, UN COMPOSÉ CHARRON  
 EXISTENT. LE MEUBLE ENVOYER EXISTENT LE MEUBLE ENVOYER COMPOSITE MEUBLE ENVOYER LE  
 MEUBLE ENVOYER LE MEUBLE ENVOYER.



Londres **EXCLUSIF**





1. LE DIVAN EN TISSU GRIS EN LIGNE FRANÇAIS DE MARQUE HUGO BOSS. LES COSSINS EN COTON ET LA TABLE D'ÂGE EN BOIS MASSIF SONT DE LA MÊME COLLECTION D'OBJETS DÉCORÉS PAR KELLY HOPPER. LE TAPIS EST DE DANIEL LIBESKIND, SA TÊTE EST EN CUIR. 2. DANS LA SALLE DE MARCHÉ, UN SOFA EN LIGNE DE LA MÊME MARQUE HUGO BOSS. LES COSSINS EN COTON ET LA TABLE D'ÂGE EN BOIS MASSIF SONT DE LA MÊME COLLECTION D'OBJETS DÉCORÉS PAR KELLY HOPPER.

**K**elly Hopper, qui n'est plus à présenter, n'est pas à son premier projet avec la société immobilière Royal Homes. Son style atypique ne diminue pas dans chaque détail qui caractérise la décoration de cette résidence londonienne. Première règle d'or: le confort. Chauffage au sol, sonnettes portées, système de sécurité sophistiqué, mais surtout technologie de bien-être. Imaginez que dans chaque pièce – ou presque –, un écran pas si petit que ça soit. Et pas n'importe comment. Avec une créativité signée Kelly Hopper. Le plasma géant de la partie réception est apposé sur un coin de miroir noir. Magique. Un deuxième plasma est encadré comme une toile, accroché au mur de la salle de séjour. Trappe-fort étonnant. Dans la chambre principale, un écran par ici et géant sublimement dans le meuble en wengé face au lit double. Escamotable, s'il vous plaît! Un quatrième orne le mur de l'immense cuisine, rythmant le dialogue des



1. LA SALLE À MANGER, AU DEUXIÈME ÉTAGE.  
L'ÉTAGE HENTON DE HENRI, TABLE À MANGER  
SUN BEAM IN THE CLUST OF PINE, SLEVE ET  
CROQUIS ADRIENNE. LE SUE MEXICO AU CARRÉ  
BLANC SONT LA CRÈME DE LA CRÈME (DANS  
MADRID). L'ÉTAGE HENTON EN DÉTAIL.  
2. DANS CHAQUE PIÈCE DE LA MAISON, IL Y A UN  
CET HENRI

seront et des couverts. Même les salles de bains de Miriam et de Mariana ont le même look. Histoire de regarder les nouvelles tout en prenant un bain. Pour la salle de bains, à la technique, l'Argentine a créé au-dessus d'une salle de cinéma au deuxième étage, signé Meridiana, digne des grands circuits transatlantiques. Ainsi, entre les murs capotés, les maîtres de chez nous peuvent admirer tranquillement leur longs mélange culés. Pour y accéder, on presse un bouton et la porte glisse en se subtilisant grâce à un mécanisme électronique. Dans le genre James Bond. Et ce n'est pas le cinéma. Deuxième étage d'un originalité. À commencer par le balcon en spirale fait de cristallin scintillant, qui se déverse d'une verrière dans un magnifique tour sculptural. Cette création de Kelly Haysen entraîne le visiteur dans son tourbillon depuis l'entrée de la maison. Plus loin, une terraqueuse blanche s'appelle, ultra-élégant. \*





- 
1. Dans la cuisine que nous a Su-Ming, une petite structure de la maison Guzman sert de support au métal noir-bleu. L'espace s'ouvre véritablement sur le jardin.
  2. La table à manger Di-Paul, Rome est recouverte par des chaises en aluminium Anselmo Marchi. La plateforme métallique supportée d'une série de boîtes est une suspension inspirée de Kevin Kelly Linton. Son nom, Rutili Massimo Libri.
  3. Des petits miroirs circulaires à la cuisine témoignent de quel rapport de la sculpture.



1. Le **CHAMBRE PERSONNEL**, au premier étage, donne sur le jardin. Au pied du lit King Size, écran télé LCD/écran plasma dans la console et tapis en cuir Banana Full Size, deux sacs King. Sur la table de chevet, lampe de table King par Karim et, au mur, linéaires en acier Animo, et Carlo.

2. Le **PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES** dans l'étage à l'étage le bas, il s'agit d'un sac et la lumière est réglable grâce au système de commande d'éclairage Luma.

Le **DES DORTOIR**, la banquette fait antichambre entre le living room et la cuisine. Illuminée par quatre suspensions à l'huile d'olive de chez Concluce. La table à manger est, à elle seule, un chef-d'œuvre. Deux tables vitrées en verre blanc laissent d'une aune de largeur l'espace, traversées par l'ensemble meublé en bois blanc pour à moins le voir et dessiné par Iván Navarro. Le **CYBER**, de Myle, « cœur de la demeure », comme le reste le décoration, est moderne, super-équipé et minutieusement exécuté. Idéal pour les appels familiaux. Et pour que le pilot central, un miroir formé d'une multitude de cercles entrelacés pare l'un des murs. Un télescope de verre transparent repose sur la table triangulaire St Paul Home, entourée de chaises en pétales signées Andreu Marín. Une suspension lumineuse de chez Kawa Reddy Lighting fait balancer sa lumière éblouissante, grâce à la robe de lingerie blanches disposées sur une plateforme en métal. ▶







1. **ESSENER** à coucher seulement valable d'ici le 31/05/14. Pour les détails et d'enc. voir le site de la banque et d'enc. voir le site de la banque et d'enc. voir le site de la banque.

2. **DANS CETTE SAISON DE BONS SOUVENIRS**, nous vous offrons un cadeau spécial.

3. **LA CÉLÉBRITÉ ANGLAISE** à sa venue dans le Royaume-Uni, nous vous offrons un cadeau spécial.

Sophisticated, le système de commande d'éclairage Lutron permet, d'un simple clic, de personnaliser et de réguler les lumières et les ambiances dans chaque pièce. Y compris au soir, où sont allumés une piscine et un espace dédié au sport et à la détente. Ce qui nous mène à la troisième règle édictée par Kelly Hoppen: la subtilité. Subtilité qui s'exprime dans le mélange de textures, comme le coton, la laine, le lin ou le cachemire, et des couleurs neutres tels que le taupe doux, le chocolat profond et les bruns chaleureux. Une palette que le noir du toit sur toit et des harmonies douces drapées, par moments, d'une teinte vive, sans compromettre la douceur de vivre qui empât les lieux. Hoppen a toujours au cœur de l'accessibilité pour rendre l'espace. Ainsi, chacune des sept chambres éparpillées sur deux étages affiche une personnalité propre. Et les huit salles de bains ne dérogent pas à la philosophie du "bath est art".



Londres **EXCLUSIF**





1. La piscine de 11 m de longueur est traversée par une série de vagues en vagues sous Gaza plus près. La série est accentuée par les ampoules murales en sautoir.

2.3. Au sous-sol, on s'est senti piscine, sauna, hammam turc et salle de gym, ainsi que machines pour tout et... on s'est senti chez soi, pour entrer à l'adresse idéale! Sur tout, on se laisse aller à l'élégance de Polson & Sanders.

D'ailleurs, dans le prochain d'axe de Madame, un verre en verre de verre 1990 est accroché à l'entrée de la porte de la piscine, accompagnant harmonieusement la mer de Cartier boucan grâce à son modèle classique. Mais encore... Dans une chambre, les tables de chevet Andrew Martin, en acier et à trois faces, s'accrochent à la structure au bord carré et au coussin 1995 de la table basse. L'achat de ce genre chapeaux, c'est de l'âme, car on y pose les pieds, on est tellement bien qu'on a du mal à se relever! Seul peut-être pour respirer un grand air d'un fois dans le gigantesque jardin balconné à l'anglaise, imaginé par Louis Capley-Smith. Vous dans les fauteuils Piel Dook, on se laisse aller au murmure des fontaines qui font ruisseau des gouttelettes d'eau sur le bois vert de ce jardin avec horre... ■

**Michèle Meziane**